

Liskwartier & Bergpolder

Wijkkrant voor en door bewoners • • juli 2019 • • • • • nummer 17



Jongeren ontwikkelen passie
pag. 5



De Stad Uit
pag. 4



Bekende winkels verdwijnen
pag. 14 en 15

“Jullie wonen gewoon te goedkoop”

Huurders verzetten zich tegen renovatieplannen Vestia

Huurders van Vestia in de Heemskerkstraat, De Kempenaerstraat en Talmastraat (HKT-blok) dreigen hun woningen te verliezen. Vestia wil de huidige 61 woningen strippen, opnieuw opbouwen en gedeeltelijk verkleinen: de bedoeling is dat de nu gesplitste zolders nieuwe woningen worden. Er komen hierdoor 21 woningen bij. Van de in totaal 82 woningen zullen er na de renovatie 65 overblijven voor sociale huur met een geplande huur van iets meer dan € 700. De overige zeventien, benedenwoningen, worden vrije sector woningen. De bewoners kunnen tijdens de renovatie niet in hun woningen blijven en de huur wordt dus opgezegd. Zij krijgen een urgentieverklaring en moeten op zoek naar andere woonruimte.

Volgens Hans Boersma zijn de woningen slecht onderhouden: “Er heeft sinds de bouw in 1933 nooit groot onderhoud plaatsgevonden, en de schilders zijn ook al zeker tien jaar niet geweest.” Naar zijn zeggen ziet Vestia dit blok als een investering; de bewoners wonen te goedkoop in deze gewilde wijk. Ook heeft Vestia bij de manier van communicatie niet nagedacht over de impact voor de bewoners. De helft van de woningzoekenden in Rotterdam heeft een urgentieverklaring, hiermee heeft een urgentieverklaring gezien het gebrek aan betaalbare huurwoningen ook geen zin. Hans Boersma: “De lage inkomens worden de stad uitgewerkt”.

Vervolg op pagina 8



Bewoners van de bewonerscommissie HKT

Foto: Frank Zwinkels

De wijkkrant spreekt met Hans Boersma van de bewonerscommissie HKT. Deze bestaat uit een groep bewoners en is opgericht naar aanleiding van de renovatieplannen. Hans vertelt dat er grote onrust heerst onder de huidige bewoners. De kans is namelijk groot dat zij niet meer kunnen terugkeren. Door de nieuwe huurprijzen zijn de woningen voor veel huidige bewoners niet meer te betalen. Bovendien komen huishoudens van meer dan twee personen, vanwege de verkleining van de woningen, niet meer in aanmerking.

Johnny de Mol opent De Pastorie

Op woensdag 29 mei heeft televisiepresentator Johnny de Mol De Pastorie geopend samen met de eerste bewoner Pim. De Pastorie is onderdeel van een uniek project: het omtoveren van de monumentale Heilige Familiekerk aan de Bergsingel tot een innovatief kindzorgcentrum voor het chronisch zieke kind waar alle zorg en behandeling onder één dak komt.

Vervolg op pagina 7



Foto: Hans Heesterbeek

Heropening Koningsveldeplein met een feestje!

Op 19 juli is het Koningsveldeplein klaar! En dat is reden voor een feestje. Want de kinderen hebben lang niet kunnen spelen op het plein. En bewoners rond het plein hebben overlast ervaren van de afzettingen en de werkzaamheden. Dat is straks allemaal voorbij! Voor een leuke opening hebben de bewonersorganisatie Liskwartier, Gallery Untitled, GroenNoord, de Kok en de Tuinman, de wijkraad Liskwartier en de gemeente samen een mooi programma met activiteiten en lekkers bedacht.

Nog even over het plein zelf. Het is altijd een puzzel hoe je een plein inricht. Daar waar je een voetbalveldje aanlegt, kun je niet schommelen. En waar je een glijbaan neerzet, kun je niet stappen. Er moet ook meer groen op het plein en als het regent moet het water niet blijven liggen maar netjes afgevoerd worden.

Duizend badkuipen

Samen met het hoogheemraadschap van Schieland en de Krimpenerwaard en de gemeente is een zogenaamde waterberging gemaakt onder het Krajicekcourt. Bij een flinke regenbui kan het regenwater dat op het plein en het oude schoolgebouw valt in ondergrondse kratten stromen. Het water blijft hier tot twee dagen in staan en zakt daarna langzaam de bodem in. Dat is goed voor de bomen en planten en zo komt er minder schoon regenwater in het riool. Er is ruimte voor ruim 120.000 liter water, dat zijn zo'n duizend badkuipen vol.

Vanaf 19 juli is het plein weer klaar voor gebruik; spelen, zitten en sporten. In november plant de gemeente de bomen en struiken, want dat is het beste moment om dit te doen.



De nieuwe voetbalkooi op het Koningsveldeplein

Foto: Frank Zwinkels

Kunst en plantjes, hapje en drankje

Komt u ook op vrijdag 19 juli naar het plein? Het programma start om 15:30 uur. De kinderen kunnen een workshop over kunst volgen bij kunstenaar Floris Hovers, bekend van z'n karakteristieke autootjes en dieren. Ook kunnen de buurtkinderen plantjes planten onder begeleiding van de Kok en de Tuinman. GroenNoord zorgt voor deze plantjes. Ook is er een officieel openingsmoment met een vertegenwoordiger van het hoogheemraadschap en de gemeente en daarna vooral ruimte om te spelen en elkaar te ontmoeten onder het genot van een hapje en een drankje.

Tim Heijkoop en Victoria Spil, gemeente Rotterdam

Ronde van Noord op zaterdag 28 september

Wil je meedoen aan de 5 of 10 km loop van de Ronde van Noord? Dan kan je op zaterdag 28 september terecht op de Bergselaan waar de Ronde van Noord voor de tiende keer zal plaatsvinden.

Hardlopen wordt steeds populairder in onze wijken. Bij de Ronde van Noord kun je meedoen aan de 5 en 10 km wedstrijd- en prestatie-loop en aan de Family Run. Het loopparcours gaat over de Bergselaan en de Bergsingel. De stratenlopen zullen aan het eind van de middag plaatsvinden. Inschrijven kun je via www.rondevan noord.nl.



Foto: Johannes Odé

Weer wielrennen bij Ronde van Noord?

De Ronde van Noord is in 2010 ontstaan naar aanleiding van de Tour de France die dat jaar in Rotterdam van start ging. De eerste edities van de Ronde stonden vooral in het teken van wielervedrennen, later kwam het hardlopen erbij. Tot spijt van veel geïnteresseerde bewoners ontbrak vorig jaar het wielervedrennen. Enkele bewoners zijn bezig om het wielervedrennen dit jaar weer op het programma te krijgen. Als het allemaal doorgaat dan kan iedereen die regelmatig traint op een racefiets en die een keer een koers wil rijden, op zaterdag 28 september meedoen aan de Funklasse (een koers voor wielervedrenners zonder licentie). Volg via facebook.com/liskwartierbergpolder het laatste nieuws over de Ronde van Noord!

Spetterende zomerdag!

Het park in de Tak van Poortvlietstraat wordt op zondag 28 juli van 13 tot 17.30 uur omgetoverd tot een waterpark waar je kan spetteren en spetteren tijdens de **Zomer Spetterdag**.

Wat kan je allemaal verwachten? Een buikglijbaan van 20 meter vol met schuim, een stormbaan met waterbak en een kleine glijbaan met water. Ook is er een kinderbadje voor de allerkleinsten. Kom spetteren en vergeet vooral je handdoek niet. We verwachten veel zon dus insmeren met zonnebrand. Deze spetterende zondag wordt georganiseerd door de bewonersorganisatie Bergpolder in samenwerking met de wijkraad Bergpolder.



Verrassingsfeest!

Op zondag 11 augustus is er op het sportveldje in het Tak van Poortvlietpark weer een feest voor de kinderen van Bergpolder en omgeving: Het Verrassingsfeest! We mogen alvast onthullen dat je dan van 13 tot 17.30 uur o.a. kan hoelahoepen, trommelen op een djembé en schilderen. Maar niet doorvertellen, want anders is de verrassing er vanaf ;)

Nieuw e-mailadres Bewonersorganisatie Bergpolder

Per 1 juni heeft de bewonersorganisatie Bergpolder een nieuw e-mailadres:

Bbergpolder@gmail.com

Het oude e-mailadres brgpldr@luna.nl komt hiermee te vervallen.

Buiten film kijken in Bergpolder

Op zaterdagavond 17 augustus kan je in de open lucht films kijken in Bergpolder, vanaf 21:30 uur in het park tussen de Tak van Poortvlietstraat en de Berkelselaan.

Op deze avond worden verschillende korte films vertoond. Het zal een mix zijn van grappige films, serieuze en verhalende films en ook animaties. De lengte van de films is maximaal 15 minuten.

In het programma is o.a. de komische Belgische film 'Harley Wheelchair' te zien over Harley, een verlamde motorrijder. Hij bekijkt de wereld lijdzaam vanuit zijn elektrische rolstoel. Wanneer hij alle hoop dreigt te verliezen, krijgt het leven plots weer zin. Ook draait 'The Hunt', een Poolse animatiefilm over de avonturen van een 11-jarige jongen tijdens zijn vakantie.

Ook komt er speciaal een korte film over de wijk Bergpolder.

Er zijn een beperkt aantal stoelen aanwezig. Als je wilt komen, neem voor de zekerheid zelf een stoel en/of een kleed mee te nemen om op te zitten.

Bij slecht weer wordt de filmavond verplaatst naar zondagavond 18 augustus. Voor meer info: facebook/filmindebuurt.

Jan Bekkering



Foto: Johannes Odé

De Zoete Inval

Ook deze zomer is De Zoete Inval er weer in Studio de Bakkerij! Van 5 tot en met 30 augustus zijn er allerlei activiteiten voor kinderen van 2 tot 12 jaar. In samenwerking met Kinderparadijs Meidoorn en Villa Zebra wordt Studio de Bakkerij omgebouwd tot één groot speelparadijs, waar iedereen welkom is. Dit jaar hebben wij het thema '**Groen**'.

Activiteiten

Wat kun je allemaal doen op maandag, woensdag en vrijdag van 10.00 tot 16.00 uur? Villa Zebra geeft verschillende workshops, er wordt voorgelezen, je kunt lekker dansen, muziek maken en zingen.



Hakim op z'n best



Voorstellingen

Ook zijn er verschillende theatervoorstellingen te zien zoals **Boer Boris** door de Schrijverscentrale, **Buurman in de Natuur** door Plan-D, **Hakim op z'n best** door Hakim Traïda en **Alice in Wonderland** door Mariska Simon.

Het volledige programma van De Zoete Inval staat binnenkort op de website.

De activiteiten zijn gratis te bezoeken. De entreprijs voor de voorstellingen is € 2,00.

Kaartverkoop en aanmelden voor de activiteiten is noodzakelijk en kan via www.studiodebakkerij.nl.

Irma Kyvon, Studio de Bakkerij

De Stad Uit: Kinderen maken kennis met de echte natuur

Kinderen in Rotterdam komen steeds minder hun eigen wijk uit. Ze spelen minder buiten en hun speelruimte in de stad neemt af. Daarom richtten MeLO Feldkamp en Marijke Lammers in 2015 'De Stad Uit' op om kinderen uit stenige wijken mee de natuur in te nemen.

De Stad Uit wil een verbinding maken tussen natuur en platteland én kinderen en hun ouders die in de stad wonen. Ze organiseren schoolreisjes, excursies en evenementen rondom de stad. Kinderen krijgen een natuurervaring om nooit te vergeten. Ze struinen langs rivieroever, gaan op pad met boswachters en ontdekken natuur en platteland op een steenworp afstand van de stadse drukte.



Op een zonnige namiddag tref ik Marijke Lammers in het kantoor van De Stad Uit in de Willebrordusstraat 84. Enthousiast vertelt ze dat er sinds 2015 al meer dan 20.000 kinderen mee naar buiten zijn gegaan om de natuur en hun eigen grenzen te leren kennen. De Stad Uit richt zich op de bovenbouw. Jongere kinderen gaan naar kinderboerderijen via de Natuur- en Milieu Educatie, het is zonde om daar geen vervolg aan te geven. Het doel is dat ieder kind voor z'n twaalfde jaar één keer de natuur en het platteland kan ervaren.

Hoe ruikt een koe?

"Weet je dat er een meisje laatst vroeg of ze in een weiland mocht rennen", vertelt Marijke. "De meeste kinderen weten niet hoe een koe ruikt en hebben nog nooit slootje gesprongen of 'brood op stok' gegeten, dat ze zelf roosteren op een vuurtje. Kinderen leren op school over delta's waar moeras en rivieren de hoofdrol spelen, maar in hun eigen omgeving ervaren ze dat niet. Ze bouwen zo geen band op met de echte natuur en het platteland, terwijl ze in de toekomst wel de juiste beslissingen moeten nemen om Nederland droog, groen en gezond te houden."



Foto's: Frank Zwinkels



MeLO Feldkamp en Marijke Lammers



Kinderen en hun ouders maken samen vleermuiskastjes

Samen buiten

Duizenden kinderen gaan elk jaar met De Stad Uit op ontdekkingsreis naar het platteland. De Stad Uit werkt met een team freelance natuurgidsen en met vrijwilligers. Excursies op de fiets zijn gratis, voor de bus wordt een bijdrage gevraagd. Marijke: "Het doel is dat docenten na het eerste bezoek met De Stad Uit zelf een excursie plannen en terug gaan naar de locatie. Naast de excursie kunnen de kinderen met hun ouders de open dagen in de natuur bezoeken, zodat de ouders ook kunnen ervaren hoe fijn het is om samen buiten te zijn. Veel ouders weten soms beter hoe ze een reisje naar Benidorm moeten boeken dan de weg naar het eiland van Brienenoord, naar de landtong Rozenburg of naar de Belevenisboerderij in Schieveen."

Rust in je hoofd

"Kinderen kunnen zich in de natuur beter ontwikkelen, tot zichzelf komen en hun hoofd leegmaken. Door ervaringen als harde wind, modder of een bloeiend veld kunnen ze creatiever zijn en beter leren plannen. Kinderen die regelmatig in de natuur spelen zijn gezonder en doen het beter op school. De natuur biedt ze ruimte om te bewegen, om avonturen te beleven maar ook kalmte die de stad een kind niet kan bieden."

Wil je een herdersstaf maken of een vleermuiskast timmeren, in bomen klimmen of een schateiland ontdekken? Op de site www.destaduit.nl kun je zien wat er allemaal mogelijk is.

Helen van Vliet

Jongeren in Bergpolder kunnen hun **passie ontwikkelen**

Voor jongeren in Bergpolder is er niet veel te doen. Er is geen buurthuis en er zijn geen leuke, speciale activiteiten voor als je 13 tot 17 jaar bent. Daar komt nu verandering in: More Life Bergpolder!

More Life is een nieuwe hang-out in Bergpolder waar jongeren terecht kunnen om hun talenten te ontwikkelen en waar ze samen kunnen komen na hun school/werk.

“Spoken word, hiphop, fotografie, zang, dans, comedy en rap: daar kunnen de jongeren mee kennis maken en aan mee-doen bij More Life Bergpolder”, vertelt organisator en muzikant Mitchel Sam-Sin, ook bekend onder zijn artiestennaam Sammie Sedano. “Jongeren weten soms nog niet waar hun talent of passie ligt; bij ons kunnen ze dat ontdekken. Jongeren die het wel weten maar niet de middelen hebben, bijv. financieel, kunnen nu ook bij ons terecht om hun passie voor muziek, dans of spoken word te ontplooiën.” In 2016 kreeg Sammie als muzikant een contract bij Sony Music. “Sindsdien ben ik volledig bezig met muziek en evenementen. Ik heb mogen samenwerken met grote namen zoals Red Bull, Puma, Reebok en North Sea Jazz en heb op verschillende podia mogen optreden waaronder Paradiso, 013 en Annabel. Als event-organisator had ik twee jaar mijn vaste avonden in pop-podium Bird.”



Sammie Sedano

Foto: Frank Zwinkels

Spoken word, hiphop, fotografie, zang, dans, comedy en rap

More Life Bergpolder

Grote creatieve broer

“Ik wil iets terugdoen voor de buurt en de jongeren begeleiden in het ontwikkelen van hun passie. Ik heb door de jaren heen altijd veel vragen gehad van beginnende talenten over hoe zij een start kunnen maken met hun ‘passie’ en of ik ze daarmee wil helpen. Ik heb gemerkt dat ik er voldoening uit haal als ik deze jongeren

“Ik word warm van passie ontwikkeling!”

Sammie Sedano

vooruit kan helpen door als grote ‘creatieve’ broer te figureren. Ik heb een groot netwerk in de creatieve sector die ik nu ook kan inzetten voor de volgende generatie ‘makers’ uit onze stad.

In de Agniesebuurt heb ik een soortgelijk project gedaan, daar kwamen 30-40 jongeren wekelijks naar de Banier.”

Workshops en gastsprekers

“We zullen workshops geven in songwriting, fotografie, open mic/freestyle (zang, rap, spoken word, comedy) en ‘how to be an artist’ met bekende gastsprekers, muzikanten en artiesten; de workshops worden altijd afgesloten met een optreden, showcase of expositie op podia in de stad”, sluit Sammie af.

Het project duurt 25 weken van juli tot december, elke woensdag van 18.30 tot 20.30 in de bunker naast het Telecom Museum, Vlaggenmanstraat 15, Bergpolder.



De Lis is terug

Liskwartier, Lisplein, Lisstraat, De Lis, etc. Wie goed oplet ziet in het Liskwartier talloze verwijzingen naar de bekende gele lisbloem. Maar de oplettende bewoner ziet ook dat er geen lisplant meer te bekennen is in de vijver aan het Lisplein.

Dat kan anders vonden Margreth Taekema en Martin Schellingerhout. Zij stuurden een bewonersinitiatief in om de lis weer terug te krijgen in de vijver. Op 6 juli was het zover, de eerste lisplanten werd feestelijk teruggeplaatst.

In de 17e en 18e eeuw ontstond door veenaftgravingen ten noorden van Rotterdam een uitgestrekt plassengebied. De vijver aan het Lisplein is het enige dat nog resteert van de waterpartij die ooit het Lischwater heette. Het Lischwater was in de 19e eeuw nog een aanzienlijke waterplas tussen Schiebroek en Rotterdam. Bij besluit van B&W in 1930 werd de naam Lischwater ingetrokken. De naam van de naastgelegen Lischweg werd door B&W in 1937 gewijzigd; eerst in Lis(ch)plein, later Lisplein genoemd. In vroeger dagen zal het Lischwater vele lisplanten hebben gehad.

Met de herplant van de lis in de vijver doet deze weer eer aan de wijk in Rotterdam Noord. De herplant werd feestelijk gevierd door de omwonenden naast de vijver.



Foto: Frank Zwinkels

De Kracht van de verbeelding van Rotterdam

Op een doordeweekse dinsdag fiets ik voor een afspraak naar Delfshaven. Via de Gordelweg en Abraham van Stolkweg (Gamma, honkbalvelden en gevangenis De Schie) kom ik bij de Delfhavense Schie. Op de hoogte van de Beukelsbrug (de brug richting het Spartastadion) valt mijn oog op een gigantisch grote foto van een zwembad. Al snel zie ik dat het gaat om een foto van het Van Maanenbad. "Wat cool, zo'n grote foto van een iconische plek uit mijn wijk", denk ik. "Is het een reclamefoto? Nee, zo lijkt het niet. Maar waarom hangt deze foto dan hier?" Mijn interesse is gewekt.

De foto blijkt onderdeel te zijn van **De Kracht van Rotterdam**: een continue foto-expositie op verschillende plekken in Rotterdam. Door heel Rotterdam hangen grote foto's die een ander beeld van de stad laten zien dan de overbekende plaatjes als skyline, Erasmusbrug, Markthal en Koopgoot.



'Onbekende leefwerelden in Centrum'

Anne Bloemendaal, initiatiefnemer van De Kracht van Rotterdam: "Deze foto's vormen een podium voor de stad, de bewoners van de stad en voor jonge fotografen. Ik ben hier dertien jaar geleden komen wonen en ik blijf me verbazen over Rotterdam en de Rotterdammers. Ik verbaas me over de directheid, de mogelijkheden die de stad biedt en hoeveel er door de Rotterdammers zelf wordt gedaan om hun stad hun eigen stad te laten zijn. Maar ik mis die daadkracht heel erg in de verbeelding van de stad. Daar zie ik weinig menselijks, veel



'Moeders en dochters'



Foto: Frank Zwinkels

steen, beton en bruggen, en de bekende clichés als de skyline.

Door fotografen ook andere beelden van Rotterdam te laten maken, probeer ik het beeld van Rotterdam veranderen. Zo laten we aan Hillegersberg zien hoe Charlois er uit ziet tussen 04.00 en 06.00 uur, tonen we in de wijk Feijenoord foto's op groot formaat van 'moeders en dochters' uit Schiebroek, zien we foto's van 'onbekende leefwerelden in Centrum' vergroot weergegeven in Delfshaven en laten we aan Zuid zien hoe Noord om 08.00 uur gaat zwemmen in het Van Maanenbad."

Liefde voor cinema

De foto van het Van Maanenbad is gemaakt door fotografe Linda Muysson. "De manier waarop ik fotografeer komt voornamelijk voort uit mijn liefde voor cinema, met name door films uit de jaren zestig en zeventig met een hoge kleurverzadiging, mysterieus en sfeervol. Als ik op straat fotografeer, zoek ik als het ware naar locaties voor een film. Ik probeer de cinematografische en

poëtische kant van een plek te benadrukken en hiermee mensen een andere kant van hun omgeving te laten zien." Over de foto in het Van Maanenbad vertelt Linda: "Het idee van helemaal alleen in een zwembad zijn, dat geeft de foto een mystieke sfeer waar ik naar zoek. De eenzaamheid die het uitstraalt zorgt ook voor een bepaalde spanning. Het vrouwelijke beeld vind ik heel krachtig: helemaal alleen, heel stoer. De kijker kan stiekem meekijken, dat is het filmische in deze foto."

Andere plekken waar de foto's van De Kracht van Rotterdam zijn te zien, zijn op het Schouwburgplein, bij metrostation Dijkzigt, bij het Nieuwe Instituut en het brugwachtershuisje bij de Zaagmolenbrug, Hogeschool InHolland (Veemstraat), Oleanderplein (Feijenoord) en op de Oldegaarde.

Voor meer informatie:
www.dekrachtvanrotterdam.nl

Frank Zwinkels



Foto: Linda Muysson voor De Kracht van Rotterdam

Vervolg Opening De Pastorie

Bijna anderhalf jaar is er hard gewerkt aan de verbouwing van de voormalige pastorie-woning naast de kerk. De Pastorie is nu ingericht als een thuis voor elf jongens met een verstandelijke beperking en/of bekend zijn met een autisme spectrum stoornis, die begeleiding, verzorging en/of ondersteuning nodig hebben. Ook jongeren met een (lichte) verpleegkundige zorgvraag zijn welkom. De instroomleeftijd is 16 tot 25 jaar. De jongens mogen er vijf jaar wonen, een periode waarin ze zich enorm zullen ontwikkelen en duidelijker zal worden of ze geheel zelfstandig of met ambulante begeleiding of altijd beschermd zullen moeten blijven wonen. Belangrijk is dat de jongeren in staat zijn tot samenwonen en samenleven in een groep met deskundige (24-uurs) begeleiding. De Pastorie biedt hen dan een beschermde en veilige woon-omgeving, midden in het gezellige Liskwartier in Rotterdam Noord.

Johnny in gesprek met bewoners

Op de dag van de opening woonde er één jongen in het huis. Voor een aantal jongens wacht CityKids, de zorgonderneming, nog op het afgeven door de gemeente van de juiste indicaties. Johnny de Mol staat bekend om zijn grote betrokkenheid bij mensen met een beperking, o.a. door zijn programma 'Down met Johnny' waarin hij hen helpt bij het vervullen van een wens voor hun naaste. Een voorwaarde voor zijn komst was dat er voor hem tijd was om apart met de jongens te praten. In de gezamenlijke keuken-woonkamer van De Pastorie ging Johnny met vier jongens, allen beoogde bewoners, in gesprek. Na afloop vertelde hij dat wat hem het meest van het gesprek was bijgebleven, was dat op zijn vraag naar hun dromen geen van de jongens iets materiëls antwoordde. Zelfstandig worden is hun grote droom en daarna zelfstandig wonen. Een gewone wens van elke jongvolwassene, alleen deze jongens moeten er iets meer voor doen en hebben iets meer hulp nodig.



Foto: Cor van de Sloot

Bloesemboom

Er stond ooit een schitterende bloesemboom in de tuin van De Pastorie, maar deze was helaas gesneuveld tijdens de verbouwing, tot groot verdriet van de buurt. De tuin van De Pastorie is net als het huis na de verbouwing schitterend geworden met een pas geplante nieuwe bloesemboom!



Foto: Johannes Odé

Bij de bloesemboom werd een vogelhuisje geplaatst door Johnny en Pim, de eerste bewoner van De Pastorie. Het vogelhuisje is bedoeld voor de huismussen die verstoord zijn geweest door de verbouwing. Ook zij kunnen nu hun nestje weer inrichten als nieuw leven in De Pastorie.

Daarna onthulde Johnny met Nicoline van Citykids en een toekomstige bewoner de letters op de woning met de naam De Pastorie. Met de sleutel opende Johnny de woning en gaf daarna de sleutel aan Pim. De genodigden, waaronder vele buurtbewoners, konden nu met eigen ogen ook de binnenkant van De Pastorie zien, incl. de keuken-woonkamer.

Van Pims moeder kregen we een fantastisch bericht dat we graag met u delen. Het gezin keek terug op één van hun mooiste dagen. Hun zoon was zo vrolijk, zo hadden ze hem lang niet gezien. En ze eindigde ermee dat het de moeite waard was om zo lang voor hem te vechten tot deze mooie kans voorbij kwam. Ook zijn broers waren ontroerd om hun broer zo te zien. Voor een impressie van de opening zie de filmopnames van SBS6 en Open Rotterdam op: <https://www.mkdvcitykids.nl/de-pastorie/>.

Phyllis Lander, CityKids



Johnny de Mol en bewoner Pim

Foto: Frank Zwinkels



Foto: Johannes Odé

Vervolg Huurders Vestia in verweer

De bewonerscommissie HKT ziet liever dat Vestia een minder vergaande renovatie toepast die te vergelijken is met die van de PWS-blokken aan de Bergselaan. Daar konden de bewoners tijdens de renovatie bijna de hele tijd in hun woning blijven, de huur bleef hetzelfde. Bewoners hoefden dus niet op zoek naar een andere woonruimte.

Er heeft een gesprek plaatsgevonden met Vestia. Vestia wil haar plan echter doorzetten. De bewonersgroep heeft Vestia in het kader van het recht op contra-expertise gevraagd de haalbaarheid van een beperktere renovatie te laten onderzoeken, waarbij bijvoorbeeld gekeken wordt of er ook een hoog energielabel gehaald kan worden. Vestia is met enige mitsen en maren akkoord gegaan met het financieren van de contra-expertise.



Hans Boersma

Foto's: Wilco Janssen

Terugkomers

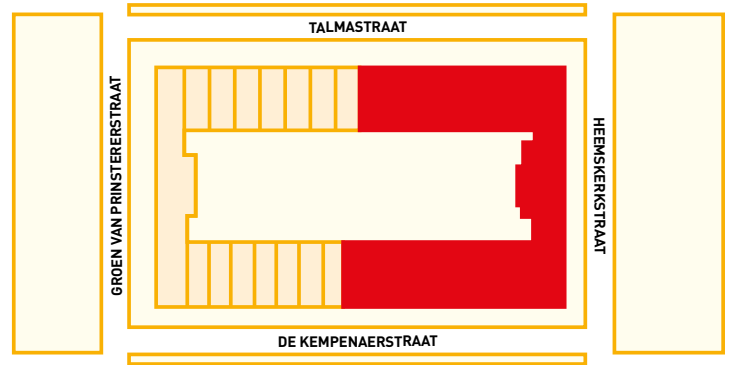
Uit een haalbaarheidsstudie, waar de bewonerscommissie twee keer om moest vragen, is inmiddels duidelijk geworden dat Vestia zo'n 30 woningen toch wil reserveren voor terugkomers, voor wie de huur dan ongeveer €600 zou worden.

Slecht slapen

Hans woont zelf sinds 2000 in de Talmastraat. Het onderlinge contact met de burens is goed. Naar zijn zeggen is er veel verontwaardiging over de plannen van Vestia. Hij hoort van meerdere burens dat ze slecht slapen en zich opgejaagd voelen. Hijzelf steekt veel tijd aan de bewonerscommissie HKT. Deze bewonerscommissie bestaat uit zestien mensen waarvan zo'n negen personen een soort van informeel bestuur vormen. Omdat je echter als clubje amateurs het op moet nemen tegen een grote professionele organisatie met betaald personeel, levert dat veel stress op.



Vestia-woningen in de Talmastraat



In het rood het HKT-blok

Heemskerkstraat (3B1 t/m 9B)

De Kempenaerstraat (1A t/m 17B2)

Talmastraat (60A t/m 74B)

De planning van Vestia is nog niet helemaal duidelijk. Volgens Hans wil Vestia na de zomervakantie beginnen met het voeren van gesprekken met de bewoners. Overigens kan de bewonerscommissie HKT door middel van rechtszaken de boel nog wel flink vertragen. Het is dan zaak dat de bewoners blijven weigeren de opzegging van het huurcontract te tekenen. Op dit moment zijn 36 van de 61 hoofdhuurders tegen het plan. Zover is het nog niet, men zit nog in de 'minnelijke fase'.



Vestia-woningen in De Kempenaerstraat

Vestia?

Vestia gaf de volgende reactie:

"We willen de problemen op het gebied van vocht, tocht en isolatie goed aanpakken. Ook maken we de woningen eigentijds, toekomstbestendig en bereiden we de woningen voor op aardgasloos in de toekomst. Om dit goed te kunnen doen, moeten wij de woningen volledig strippen en opnieuw opbouwen. Dit zijn ingrijpende en langdurige werkzaamheden, waardoor het onverantwoord is de bewoners in hun woning te laten wonen. Ook verandert de grootte en indeling van de woningen zodanig dat we de huurovereenkomst niet kunnen voortzetten.

Door de toename van eenpersoonshuishoudens, is er steeds meer behoefte aan kleine appartementen. Hier komen wij in tegemoet. Ons plan sluit ook aan bij de Woonvisie van Rotterdam.

Als er overeenstemming is met de bewonerscommissie HKT-blok verstrekken wij de urgentieverklaringen. Vervolgens hebben de bewoners 1 jaar de tijd om een geschikte woning te zoeken. Dit jaar gaat in als de urgentieverklaringen zijn verstrekt. De bewoners kunnen verhuizen binnen de hele regio Rotterdam. Onze ervaring bij andere projecten is dat alle bewoners binnen 1 jaar een geschikte andere woning vinden. Als na een tijdje blijkt dat bewoners moeite hebben met het vinden van andere passende woonruimte, dan kunnen we ze hierbij ondersteunen.

Pas als alle bewoners zijn verhuisd, starten we met de renovatie."

Wilco Janssen

Geveltuinendag groot succes!

Een rij die niet ophoudt: moeders met kinderwagens, buurvrouwen samen, een jonge vader met dochter, een groep bewoners voor de hele straat, een bewoner voor zichzelf en zijn buurvrouw, veel bekende gezichten die elk jaar terugkomen en nog veel meer nieuwe gezichten die voor het eerst een plantje komen halen om hun geveltuin, boomspiegel of plantenschaal op te fleuren. Onze wijken kleurden groen op de Geveltuinendag op zaterdag 11 mei!

Vanaf de opening om 10 uur tot de sluiting om 15 uur bleven bewoners naar de Hof van Noord op de Gordelweg toestromen om een plantje uit te zoeken dat goed in hun geveltuintje zou passen. Ze konden planten uitkiezen die vooral goed voor de bijen en vlinders zijn.



Foto's: Joop Bastinck



Foto's: Joop Bastinck

In voorgaande jaren kwamen ruim 100 bewoners uit Liskwartier en Bergpolder langs op de Geveltuinendag, dit jaar ruim 200, een verdubbeling! Vooral veel jonge bewoners die de laatste jaren in de wijken zijn komen wonen, omarmden de Geveltuinendag en kwamen in groten getale een vaste plant een eenjarig plantje halen.

Een geveltuin is goed voor de vergroening van de stenige stad, voor het afvoeren van het overvloedige regenwater, voor de bijen en vlinders, en natuurlijk voor de gezelligheid in de straat. En het is natuurlijk leuk om samen met je buren voor de geveltuintjes te zorgen. Dat kan je ook lezen in onderstaand verhaal.

Frank Zwinkels

De Gordelweg wordt groen en groener!

Drie bewoners van het appartementengebouw Gordelweg 122-130 brainstormden in januari over de mogelijkheden om de brede, grijze, saaie betonnen stoep voor hun huis met vier bomen te vergroenen en het gevoel van veiligheid te vergroten. Suzanne was de enige bewoner met een geveltuintje, maar ze wilde meer groen in de straat. Haar buren Linda en Annet wilden haar daar graag bij helpen.

Het eerste idee was om een plantenschaal aan te vragen bij de gemeente maar al gauw werden de plannen ambitieuzer. De oproep aan de bewoners van de negen benedenwoningen leverden enthousiaste reacties op voor een geveltuintje. Dankzij de ondersteuning van Frank Zwinkels van de Geveltuinendag, Sanne Lansdaal, wijknetwerker, en Robert Willemsse, de wijktuinman, waren de negen geveltuintjes net voor de Geveltuinendag gereed. Op 11 mei hebben we plantjes gehaald bij het Hof van Noord en zijn we met de geveltuintjes aan de slag gegaan. Tegelijk met deze plannen voor de geveltuintjes heeft de wijkraad Bergpolder de aanvraag voor vier boompjes en plantenbakken goedgekeurd tijdens het snelloket voor bewonersinitiatieven. Binnen een maand sierden de vier prachtige boompjes in cortenstaalbakken onze stoep op.

Groene gesprekken

Een enthousiaste groep bewoners zorgt nu voor de geveltuintjes en de boompjes. Er is meer contact tussen de bewoners. Iedere vrijdagochtend krijgen de bakken en de geveltuinen water, wordt er onkruid weggehaald en geveegd. Het resultaat; veel minder afval op de stoep. De planten groeien snel; er is speciaal gekeken naar groen dat het op het noorden goed doet. Er verschijnen bijen en lieveheersbeestjes op de planten en wanneer mensen langslipen ontstaat er vaak een groen gesprek.

En... de groep wil hier niet stoppen. Er zijn plannen voor een compostbak en een regenton, zodat er ook in droge tijden bewaterd kan worden. En we denken aan vogelhuisjes om de vogels die hier hun natuurlijke habitat hebben, zoals merels en huismussen, een goede plek te kunnen bieden. Het is fijn om een positieve bijdrage te leveren aan de buurt en bewust bezig te zijn en zelf daarin het initiatief te nemen. Het begon met een droom en door samen te werken werd de droom werkelijkheid.

Wil je het proces volgen? Linda en Suzanne hebben ieder een instagram: [dagboek_van_een_stadstuin](#) en [geveltuinen_rotterdam](#).

Annet, Linda en Suzanne



Adressen en telefoonnummers

Bewonersorganisatie Bergpolder

Willebrordusstraat 74
 telefoon: 010 - 465 23 55
 e-mail: bobergpolder@gmail.com
 info: www.bergpolder-liskwartier.nl

Bewonersorganisatie Liskwartier

Willebrordusstraat 72
 telefoon: 010 - 467 23 00
 e-mail: bolis@luna.nl
 info: www.bergpolder-liskwartier.nl

De Vrije Ban

Vrijenbansestraat 50
 e-mail: devrijeban@gmail.com

Participatiemakelaar DOCK

Kaj Burema
 e-mail: kburema@dock.nl

Maatschappelijk Werk CVD Noord

Eudokiaplein 33a
 telefoon: 010 - 443 07 00

Buurtkamer Noord

Abraham Kuyperlaan 38
 beheer: Wilskracht Werkt
 telefoon: 010 - 306 01 07

Ouderenwerk Noord

Eudokiaplein 33a
 telefoon: 010 - 244 82 40

Vraagwijzer

telefoon: 14 010

Klachten buitenruimte

telefoon: 14 010

Wijkagenten

Bergpolder: Manou Khatib
 Liskwartier: Dave Boogerd
 telefoon: 0900 - 88 44

Hofbogen verkocht – dakpark in zicht!

De Hofbogen hebben een nieuwe eigenaar, DUDOK groep Dordrecht. Eindelijk is het viaduct, inclusief het dak, weer van één eigenaar. Samen met bewoners en betrokken vrijwilligers willen de gemeente en de nieuwe eigenaar een plan ontwikkelen voor een dakpark.

Door een groep bewoners en vrijwilligers is al heel wat voorwerk gedaan. Deze groep heeft, met ondersteuning van de gemeente, een globaal plan gemaakt dat op 11 juni op een bijeenkomst in de Bergsingelkerk met een groot aantal bewoners is besproken. Er is ook een enquête gehouden om de meningen van veel bewoners in kaart te brengen. Dit globale plan is verwerkt in een advies voor het College van Burgemeester en Wethouders.

Groen, veilig dakpark

Het College wordt geadviseerd om er een groen, veilig dakpark van te maken waar men van het begin (Hofpleinstation) tot aan het einde (bij het Noorderkanaal) kan wandelen en zitten, waar activiteiten kunnen plaatsvinden maar waar men ook van een rustige plek kan genieten of op een terrasje zitten. Onderweg zou ook de geschiedenis van het viaduct en van de hele Hofpleinlijn naar voren moeten komen. Bij dat alles wordt benadrukt dat overleg en samenwerking met bewoners bij het maken van het plan belangrijk is, en dat die samenwerking ook essentieel is bij het onderhoud als het dakpark eenmaal klaar is.

Het lijkt erop dat alle obstakels ook voor het dak genomen zijn zodat de inrichting ervan nu snel kan beginnen. Het zou fantastisch zijn als iedereen op zijn of haar manier een steentje kan bijdragen om binnen enkele jaren het park op het dak te krijgen waar iedereen al tijden naar uitkijkt!

Wendelien Lans



Foto: Johannes Odé van Noord010InBeeld

Ouderen kunnen fietsen met een FietsMaatje

Speciaal voor ouderen die niet meer in staat zijn zelf te fietsen is er FietsMaatje. Samen met een vrijwilliger stapt u op een duo-fiets en fietst u door Rotterdam.

Eén van de vrijwilligers komt u ophalen met de duo-fiets. U kiest samen waar u naar toe wilt fietsen. Een rondje door de wijk, naar het park of naar een gezellig terras voor een kopje koffie, alles is mogelijk. Na afloop maakt u een nieuwe fietsafspraak met de vrijwilliger.

Duo-Fiets

Op de duo-fiets zit u naast elkaar zodat u makkelijk met elkaar kunt praten. De vrijwilliger stuurt en u trapt beiden in uw eigen tempo. Als u even niet kunt meetrappen, dan is dat ook prima. De duo-fiets heeft elektrische trapondersteuning zodat het fietsen licht en makkelijk gaat. Meedoen aan FietsMaatje is gratis.

Contact

Wilt u ook graag een ritje maken met een van onze vrijwilligers? Neem dan contact op met Unie Van Vrijwilligers Rotterdam (UVV) via info@uvvrotterdam.nl of 010 - 413 08 77.



En ... actie!

Afgezette straten in Liskwartier. Een onheilspellende stilte. Zwarte auto's met blauwe zwaailichten komen aangesneld. Plots een harde sirene. Politie mensen met kogelwerende vesten verschuilen zich achter autoportieren. Bewoners kijken van om de hoek van de straat naar wat er gaande is. Er hangt spanning in de lucht. Wat is er aan de hand? Wie zijn die onbekende mensen in de straat? En waarom rukt de politie met groot vertoon uit?



Alles wijst op een grote politie-actie in de wijk. Maar de schijn bedriegt, de Ackersdijkstraat in Liskwartier is eind maart de hele dag het toneel van filmopnames voor de populaire televisieserie 'Flikken Rotterdam'. Acteurs Cees Geel en Ortal Vriend spelen er een scène uit de serie van seizoen 4, die komend najaar op de televisie te zien zal zijn op NPO1. In slechts een paar takes per scène neemt de filmcrew in een hoog tempo, geroutineerd en professioneel de verschillende shots op.

"Stilte op de set graag."

"Camera loopt"

"En actie!"



Foto's: Frank Zwinkels

Filmset Bergpolder

Ook in Bergpolder stuiten we eind april onverwachts op een verkeersregelaar die fietsers, automobilisten en wandelaars vraagt om even te wachten en om even stil te zijn tijdens de opnames van een andere scène van Flikken Rotterdam seizoen 4. De hoek van de Abraham Kuyperslaan en De Savornin Lohmanlaan is veranderd in een kleine filmset, waar we actrice Maartje van de Wetering en haar collega Mark van Eeuwen zien opgaan in hun rol van hoofdagentes Esther Wegereef en hoofdagent Dries van Weelden. De bovenbuurman van het hoekhuis slaat de filmopnames ontspannen vanaf zijn balkon 'op de eerste rang' gade.

Niks mogen we hier van het plot van Flikken Rotterdam seizoen 4 prijsgeven. Hoe spannend de scènes er na de montage uit komen te zien, kunnen we over een paar maanden op de kijkbuis bekijken.

Frank Zwinkels



Colofon

Wijkkrant Liskwartier & Bergpolder is een uitgave van de bewonersorganisaties van Liskwartier en Bergpolder.
nummer 17, juli 2019

Samenstelling: Frank Zwinkels

Redactie: Margreth Taekema, Joke Verkerk, Helen van Vliet, Marga de Waard, Frank Zwinkels

U kunt kopij voor de volgende krant sturen naar ons e-mailadres.

E-mail: liskwartierbergpolderkrant@gmail.com

Facebook: /LiskwartierBergpolder

Website: www.bergpolder-liskwartier.nl

Ontwerp: Lumen Rotterdam (Ab Bol)

Druk: De Groot Drukkerij B.V. Goudriaan

Het einde van een tijdperk, begin van een nieuw

“Het doet pijn om weg te gaan, dat ontken ik niet. Maar ik begrijp steeds beter hoe rijk ik mezelf eigenlijk mag rekenen. Ik heb bijna 20 jaar in een geweldig pand kunnen werken zoals ik dat wilde, mijn ideeën uit kunnen voeren met en voor mensen in de wijk.”

Aan het woord is kunstenaar Chris Ripken. Geboren in Rotterdam als zoon van een Duitse moeder en een Nederlandse vader, groeit hij tot zijn twaalfde op in Ethiopië. Via de kunstacademie in Maastricht komt hij eind jaren tachtig terug naar Rotterdam. “Er was toen veel creatieve energie in de stad. In Rotterdam kon in die tijd bijna alles. Daar wilde ik zijn.”

Als kunstenaar heeft hij zijn creativiteit jarenlang ten dienste gesteld aan de wijk en haar bewoners. Sinds 1999 had hij via de gemeente ‘om weinig’ een eigen werk- en woonruimte in een pand in de Insulindestraat. Maar dat pand staat nu leeg, Chris is weg. De gemeente wil een nieuwe bestemming geven aan het pand van 2000m².

We spreken Chris met een kop koffie bij ‘Man met Bril’ in de Vijverhofstraat. Hij spreekt liever niet af bij zijn oude pand want dat is voor hem nog te pijnlijk.



Het pand van Chris in de Insulindestraat

James Bond in het Chinees

“Ik ben in 1988 komen wonen in de Vrijenbansestraat en later in de Willebrordusstraat. De wijk verloederde in die tijd; ik woonde tussen dichtgetimmerde panden, tussen de ratten, junks en dealers, het was gevaarlijk op straat. Ik had toen een zoontje van vier en wilde dat hij prettig kon opgroeien. Dus ben ik mooie dingen gaan maken in de wijk, samen met andere bewoners want verbinding is belangrijk voor een prettige leefomgeving. Ik had onder andere een filmzaal in een garage in de Willebrordusstraat gemaakt, waar ik voor de jongens uit de buurt bijv. James Bondfilms in het Chinees draaide. Ook organiseerde ik voor die jongens voetbaltoernooien. Voor die tijd werd er veel gevochten in de buurt. later werd het leuker. En zo werd het dus ook leuker voor mijn zoontje en voor mij.”



‘Vrijheid van Meningsuiting’ bij het Hofplein



Jut en Juul

“Ik had geen zin om kunst voor galleries te maken; ik wilde kunst maken die direct door iedereen op straat beleefd kan worden.” Chris is bekend van zijn mozaïeken beelden in Noord, zoals ‘Vrouwe Insulinde en haar honden’ op het Insulindeplein en ‘Jut en Juul’ voor het pand van juwelier Van Willegen op de hoek Schiekade en Bergweg. “Ik vond dat er weinig kleur was in de stad, vandaar mozaïek. Dat materiaal leent zich ook heel goed om met anderen aan te werken. Zo heb ik samen met buurtbewoners meerdere beelden gerealiseerd en het leuke was dat jongeren ze schoon hielden en repareerden.”



‘Vrouwe Insulinde en haar honden’ op het Insulindeplein



‘Jut en Juul’

Kruik gebarsten

Chris voelde zich gerespecteerd voor zijn kunst en voor zijn inzet in de wijk. Een serie gebeurtenissen veranderde dat gevoel drastisch. "Wat me als eerste erg aangreep was het plotseling verwijderen door de gemeente van mijn plafondschilderingen van engelen in de Hofbogen bij het Ammersooiseplein.

Daarna kreeg ik te horen dat de gemeente het onderhoud van veel van mijn beelden in de buitenruimte niet meer zou vergoeden. Ze vond de kwaliteit van de beelden niet voldoende. Die beelden zijn juist bedoeld tegen de verloederende van de wijk, maar nu verloederen de beelden."

Het pand uit

En toen kwam daarbovenop nog de mededeling van de gemeente dat Chris zijn pand moest verlaten. "Toen is bij mij de kruik gebarsten; ik kreeg een burn-out, werd depressief, had geen plezier meer. Het was een bittere pil, ik heb me verzet tegen het besluit, maar realiseerde me dat het onbegonnen werk was."

Nieuwe kansen

"Nu begin ik langzaam in te zien dat deze nieuwe situatie ook nieuwe kansen biedt voor mezelf. Ik ben nu 63, ik heb 30 jaar mijn sociale steentje meer dan bijgedragen en nu kan ik me weer gaan richten op mijn werk als autonoom kunstenaar. Daar kijk ik naar uit, om te maken wat in je zit zonder met wie of wat dan ook rekening te houden, een nieuwe vrijheid.

En ik verlaat de wijk niet met lege handen, ik heb zoveel mooie herinneringen aan de projecten die ik heb gedaan, aan de mensen die ik heb ontmoet. Die herinneringen neem ik mee en mijn erfenis laat ik achter in de wijk."

De Zeemeermin

Het bekendste beeld van Chris is misschien wel 'De Zeemeermin' op het Eudokiaplein. Met hulp van een aantal buurtbewoners en leden van de rotary is het beeld begin dit jaar opgeknapt. Op 15 februari is 'De Zeemeermin' onder grote belangstelling onthuld. Het is nu een erkend kunstwerk en wordt onderhouden door de gemeente Rotterdam.

"Die grote belangstelling bij de onthulling heeft me echt verrast, het was hartverwarmend en heeft me weer goed gedaan. Zo was de onthulling eigenlijk een mooie afsluiter van een tijdperk. Nu op naar het nieuwe!"

Marga de Waard en Frank Zwinkels



Foto's: Frank Zwinkels



Marguerite de Geus voor haar werk 'Bare Witness'

Foto: Stanley van der Meer

Kunstprikkels bij Psynapse

Roderijselaan 20a: hoge ramen, veel licht en een vlag bij de deur: hier ben je duidelijk welkom. Of je nu kijker bent of koper. De liefde voor kunst staat voorop.

Kunst prikkelt. Prikkels worden overgedragen via de zogenaamde synaps. Voeg daar de P van psychotherapeut en eigenaar Kate aan toe en je krijgt de naam **Psynapse**. Kate Nobbs houdt praktijk aan Roderijselaan en het was haar droom om ooit een galerie te hebben. En dat heeft ze kunnen realiseren ook.

Curator en kunstenaar Astrid de Pauw vertelt: "Kate is eigenaar en initiatiefnemer; ik zoek naar kunstenaars die hier willen exposeren. Dat betekent ateliers bezoeken, werk kiezen, inrichten van de expositie en het schrijven van de teksten over het werk. Samen zijn we aanwezig in de galerie, regelen we de verkoop en onderhouden we het netwerk van Psynapse gallery."

Interactie met buurt

Astrid vindt interactie met de buurt belangrijk. Ze zorgt daarom voor een open uitstraling van de galerie. En dat heeft al resultaat gehad. Ze vertelt lachend over een fietser, die onlangs naar binnen keek en vertelde dat hij 'vandaag zin had om kunst te kopen' en dat vervolgens ook deed, eigenlijk vanuit de etalage.

De galerie heeft ook twee keer meegedaan aan de zgn. Gallery Crawl. Op een afgesproken dagdeel kun je dan met de Cultuurscout van galerie naar galerie: een groepje kunstliefhebbers, dat al fietsend en wandelend in korte tijd veel kunst ziet.

Dat kunst duur is, bestrijdt Astrid graag. Er is kunst voor ieder budget, vaak heeft een 'werk' een grotere waarde dan een nieuwe iPhone. Misschien een prikkel om toch eens te gaan kijken?

In mei-juni exposeerde Marguerite de Geus. Bij 'Sacred Scenes' keken liggende mensfiguren je aan. Hoe overgave kan leiden tot een hogere staat van zijn, veelal in prachtige blauwe en groene tinten. In juli is de beurt aan Wilma Kun, zie voor het hele overzicht ArtIndexRotterdam.nl en www.psynapsegallery.com.

Margreth Taekema

Ondernemers uit Beeld: bekende winkels

Foto: Joke Verkerk



De Bergselaan en Schieweg waren 'vroeger' echte winkelstraten. Bakker, slager, kruidenier, kledingwinkels, reisbureau, winkel in huishoudelijke artikelen en videotheek, het zat er allemaal. Maar al die winkels zijn in de loop van de tijd verdwenen. De afgelopen maanden sloten nog vijf bijzondere winkels die al decennia in onze wijken hun vertrouwde plek hadden. Zo kwam in mei een einde aan Scheffer Centrale Verwarming op de Bergweg 339A, een bedrijf van bijna een eeuw oud. De eigenaren van de vier andere winkels vertellen op deze twee pagina's hun verhaal en de reden waarom ze met hun winkel stoppen.

Bos Bedden

"Als ik jonger was geweest, dan was ik nog gewoon doorgegaan." Paul Deckers (69) heeft in april de deuren van zijn beddenwinkel Bos Bedden op de Bergselaan gesloten. Na 52 jaar is hij met pensioen gegaan.

"Mijn opa Bos begon in 1934 met een winkel op de Schieweg onder de naam 'Bos Woninginrichting'; een jaar later ging hij met zijn winkel naar de hoek van de Noorderhavenkade en Bergselaan. Zijn oudste dochter trouwde met mijn vader, die de zaak in 1947 overnam. Hij startte in 1967 een nieuwe vestiging op de Bergselaan 279A onder de naam 'Bos Bedden'; ik ben daar vanaf de opening begonnen. Al met al heb ik 52 jaar in deze winkel gewerkt."

"We verkochten alles wat met slapen te maken heeft, behalve pyjama's", vertelt Paul lachend. "Matrassen, dekbedden, dekens, hoeslakens, hoofdkussens, ledikanten, lattenbodems, boxsprings, voor elke portemonnee hadden we wel iets. De klanten kwamen niet alleen uit de buurt, dan had ik het niet gered. Uit heel Rotterdam en uit o.a. Schiedam en Capelle aan den IJssel wisten de klanten me te vinden. De persoonlijke benadering was de grootste kracht; de goede service, klantvriendelijkheid en een fijne mond-op-mond-reclame hielpen eraan mee dat de klanten vertrouwen in me hadden."



"Er is een tijd van komen en een tijd van gaan. Ik ging altijd met plezier naar mijn werk, maar ik vind het nu wel genoeg geweest. Ik val gelukkig niet in een zwart gat, ik ben al een paar jaar bezig geweest om af te bouwen. Sinds ik gestopt ben, verveel ik me geen dag, ik heb nu tijd voor mijn hobby's zoals de modeltreinen. En ik hoef de wekker niet meer te zetten, haha."

Frank Zwinkels

Quilt Shop Van Hesse

De Schieweg ligt er verlaten en kaal bij als ik de winkel van de Quilt Shop Van Hesse op nr. 101 binnen loop. Er zijn wat klanten, en Marijke van Hesse, de eigenaresse, zit achter haar bureau op haar PC te werken, te midden van rekken met mooie stoffen voor patchwork en tussen de quilts. Nog een paar weken en dan sluit de winkel. In juli moet het leeg zijn. De helft is al weg.



Patchwork is een handwerktechniek waarbij lapjes katoenen stof van verschillende kleur en grootte aan elkaar worden genaaid. 'Patch' betekent lapje stof. De lapjes stof kunnen in verschillende kleuren, dessins en vormen gebruikt worden, waardoor er ontelbare mogelijkheden zijn om er iets origineels van te maken. Quilts bestaan uit drie lagen die aan elkaar zijn gemaakt. Ze worden meestal gebruikt als beddensprei, als wandkleed of als een mooi kleed op de bank.

Marijke vertelt met trots dat ze al 26 jaar prachtige stoffen verkoopt om patchwork en quilts van te maken. Geen fabriekswerk, alles wordt met de hand gemaakt. Klanten krijgen van Marijke zeer deskundig advies. Ze is in Nederland en in het buitenland beroemd, daar is ze trots op.

Ze is niet erg in de put dat ze gaat stoppen; zo gaat dat nu eenmaal in het leven. Ze is 72 jaar en haar gezondheid laat te wensen over. Ze woont in Vlaardingen, en als ze thuis komt voelt ze zich vaak dood op. Ze zou het fijn vinden als iemand het zou kunnen overnemen, maar die is er niet. Ze ziet dat ook bij andere winkels op de Schieweg, er gaan veel zaken dicht.

Gelukkig zijn de drugsbrommertjes op de Schieweg inmiddels weer wat verdwenen. Er komen veel kinderdagverblijven in de straat, dat maakt het ook allemaal anders. Ze weet niet wat er met het pand gaat gebeuren, dat vindt ze wel jammer. Rotterdam verliest in haar een echt fenomeen.

Adriaan Visser

sluiten na vele jaren hun deuren

Bens Mode

“Het contact met de grote groep vaste klanten ga ik heel erg missen”, vertelt Anja de Knoop van Bens Mode. Ze stopt noodgedwongen half juli haar damesmodezaak op de Bergselaan 285-D.



Eigenaresse Anja de Knoop en verkoopster Anneke Rus - Hartland van Noord

“In 1979 opende mevrouw Bens deze winkel voor dameskleding, vandaar de naam Bens Mode; in 2010 heb ik de zaak van haar overgenomen. We verkopen dameskleding voor ‘het middensegment’, zowel in leeftijd als in de portemonnee.”

“Oorspronkelijk kwamen de dames uit deze buurt hun garderobe bij ons kopen. Toen ze verhuisden naar buitenwijken als Ommoord en Alexanderpolder, bleven ze als trouwe klant terugkomen. De dames kwamen niet alleen voor nieuwe kleren, maar ook voor het sociale contact, een kopje koffie, onze persoonlijke benadering. De echtgenoot van de dame kon rustig aan tafel zitten wachten, terwijl zij haar kleding van merken als Frank Walter, Sommermann en Dream Star uitzocht. We hadden ook veel Surinaamse en Antilliaanse dames als klant. We waren echt een begrip.”

“Maar helaas, onze trouwe klanten sterven uit en nieuwe klanten komen er niet voor terug. De realiteit is dat we te weinig klanten hebben, waardoor het niet meer rendabel is, ondanks de inzet van een webshop en Facebook. Jongeren kopen kleding online, ouderen veel minder. Ook zien we dat onze klanten steeds minder te besteden hebben voor nieuwe kleding.”

‘Zo jammer dat jullie gaan sluiten, waar moet ik nu naar toe voor leuke kleren?’, vraagt een oudere dame aan Anja als zij in de kledingrekken een jurk zoekt. ‘Er zijn voor ons al zo weinig kledingwinkels.’ Anja bevestigt: “Deze winkels vind je inderdaad bijna nergens meer, daarom is het ook zo jammer dat we moeten stoppen. We zijn de laatste der Mohikanen, we hebben het lang volgehouden. Door onze goede band met de klanten komen veel dames op een fijne manier afscheid nemen met lekkernijen en traktaties. Ik zal ze gaan missen.”

Frank Zwinkels

Frans van de Polder - Groente, fruit en delicatessen

“Ondanks het feit dat de winkel nog goed loopt heb ik met veel pijn in mijn hart het besluit genomen ermee te stoppen.” Frans van de Polder van de groente-, fruit- en delicatessenwinkel op de Bergselaan kan het nog niet goed bevatten dat hij 31 december zijn winkel zal sluiten.

“In 1964 is mijn vader hier op de Bergselaan een groentewinkel begonnen. Later (toen ik kon lopen) ging ik bij mijn vader in de winkel helpen. In 1980 kwamen we op de huidige plek terecht. Sinds 1990 heb ik samen met mijn vrouw de winkel van mijn vader overgenomen. Het is allemaal begonnen met groente en fruit en later uitgebreid met aanverwante artikelen als bijvoorbeeld wijn en bier. Inmiddels ben ik sinds jaren voor veel mensen uit de wijk de buurtkruidenier omdat mijn winkel plek heeft voor deze uitbreiding van assortiment.”
 “Soms komen oude klanten na jaren weer even in mijn winkel kijken. Zo nam ik ooit een foto van een kleine peuter op een berg sinaasappels die ik jaren later echt niet meer herkende. Een groepje Marokkanen deed een keer boodschappen en bij het betalen legden ze een briefje van 20 euro neer. Waarom ze dat deden? Ter compensatie voor al die appels die ze vroeger gejat hadden. Al deze anekdotes, ik kan er een boek over schrijven.....”

“Ondanks het feit dat de winkel nog goed loopt heb ik met veel pijn in mijn hart het besluit genomen ermee te stoppen. Er komt een noodzakelijke verbouwing aan met veel kosten. Het was de afweging hierin te gaan investeren of na 30 jaar van werkweken van tot wel 90 uur per week de winkel te sluiten en het pand te verkopen. Er zal een woonpand van gemaakt worden.”

“Hoe het voelt om te stoppen? Verstand en gevoel zijn verschillende dingen. Ik kan het nog steeds niet goed bevatten. Toch is het goed zo, na 30 jaar dag en nacht in de weer te zijn geweest. Maar.....ik weet nu al zeker dat ik na 31 december 2019 niet stil ga zitten! Straks gaan we eerst leuke dingen doen, zoals op vakantie met mijn ouders.”

Joke Verkerk



Foto's: Frank Zwinkels

Ondernemer in Beeld:

Wie ben je en waar houd je je mee bezig?

Ik ben Murat, afkomstig uit Turkije. In 1998 kwam ik op 19-jarige leeftijd naar Nederland, reeds in het bezit van mijn koksdiploma, zonder beheersing van de Nederlandse taal. Van inburgeren was toen nog geen sprake, maar ik volgde wel een summier taalprogramma. Al snel kon ik als kok aan de slag en leerde ik de taal door vooral te communiceren met mijn collega's en de gasten die kwamen dineren.

Hoe heb je het restaurant kunnen realiseren?

Sinds vier jaar ben ik eigenaar van dit restaurant. In de keuken hebben wij het nodige aangepast, in het restaurantgedeelte aanvankelijk eigenlijk niet heel veel. Maar toen ons restaurant op 30 juni 2017 door een vreselijke brand getroffen werd moest er veel hersteld worden en vooral geïnvesteerd!

Het restaurantgedeelte kreeg enkele aanpassingen en toen het restaurant na maanden weer open ging bleek dat het er van binnen eigenlijk veel mooier uitzag dan voordat de brand toesloeg.

Wat staat er bij Evin Restaurant op de kaart?

Een ruime keuze gerechten afkomstig uit de Turkse keuken, betreffende oven-, pan- en visgerechten alsmede mezzehapjes en tapenade. In totaal zo'n 75 stuks gerechten/mezzehapjes/tapenade.



Vanwaar de naam Evin Restaurant?

Aanvankelijk had ik een andere naam op het oog, maar die mocht ik niet gebruiken. Het moest een korte naam worden met een mooie betekenis. En zo kwam ik op Evin, uit te spreken als Évin, met een accent aigu. Evin betekent: 'Jouw huis'.

Wie komen er eten bij Evin Restaurant?

Mijn verwachting was dat de gasten merendeels van Turkse komaf zouden zijn. Maar het tegendeel bleek waar, het merendeel van mijn gasten bestaat uit de groep Nederlanders die hier al jarenlang kwam eten, toen het restaurant nog in andere handen was. Meerdere eigenaars zijn de revue gepasseerd. Mensen die van lekker eten houden wisten onze keuken ook al snel te vinden!



Wat vind je van deze buurt?

Naar mijn mening kunnen we de buurt eigenlijk in drie woorden beschrijven: levendig, multicultureel en heel sociaal. Ik beleef de buurt voornamelijk vanuit de hoek van de Bergweg en de Bergsingel waar mijn restaurant is gevestigd. Ook heb ik een ruim uitzicht op beide straten. Een mooie buurt om je restaurant te hebben.

Hoe onderscheidt Evin Restaurant zich?

Door onze heerlijke oven- en visgerechten. Een grill wordt in elk restaurant gebruikt, maar wij doen dat anders. Wij hebben ook heerlijke voorgerechten die heel speciaal zijn. Tja, eigenlijk zijn ál onze gerechten speciaal!

Joke Verkerk

